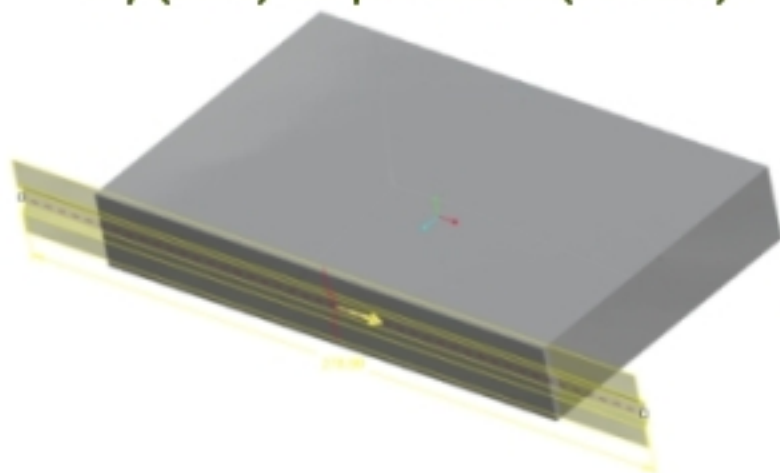
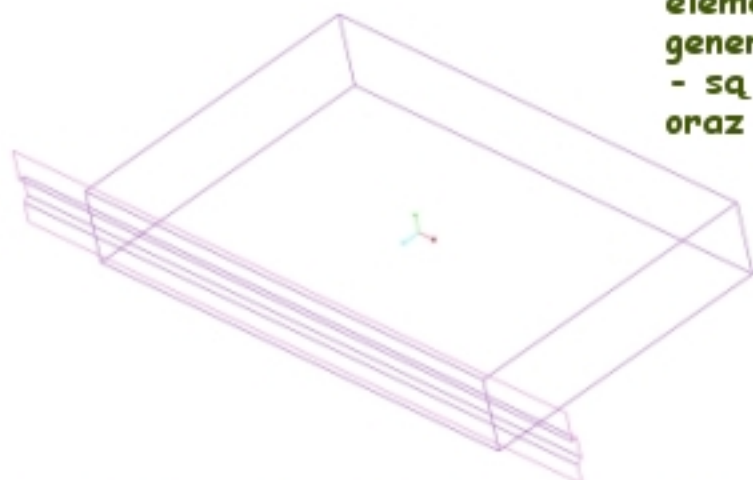


Tworzenie zwykłych powierzchni w Pro/E jest proste. Polecenia Extrude i Revolve jak i inne pozwalają na tworzenie brył(Solid) lub powierzchni(Surface).



W przypadku powierzchni Pro/E dopuszcza używanie "otwartych" profili. Dodatkowo powierzchniami tworzonymi przez Extrude lub Revolve można "wycinać" istniejące już powierzchnie!

Pro/E wyróżnia poszczególne elementy geometrii w cechach generujących powierzchnie - są to pojedyncze powierzchnie(Surface) oraz płaty(Quilts).

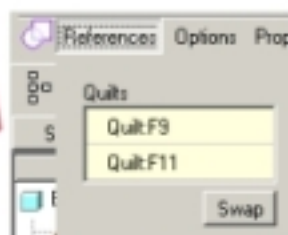
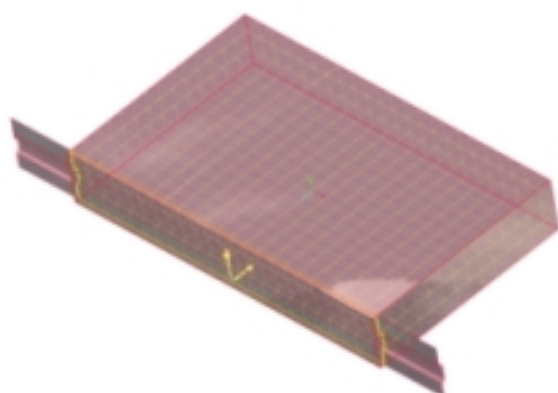


Pojedyncze "powierzchnie" mają krawędzie różowe (krawędź dziedziczona tylko przez jedną powierzchnie)

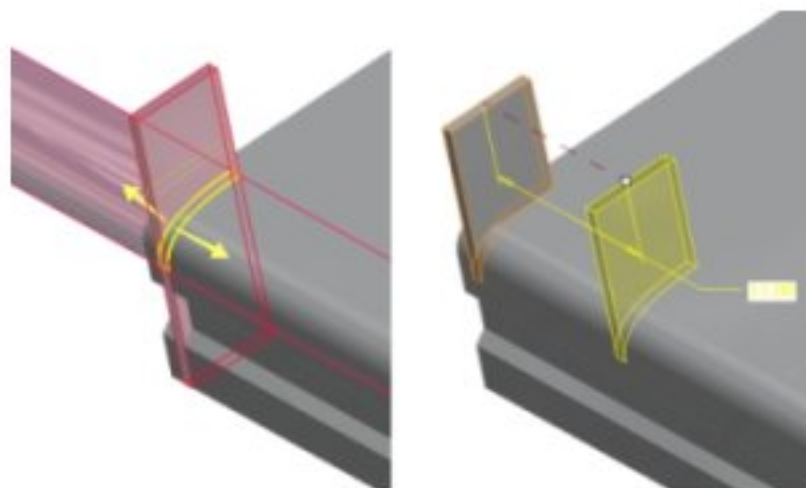
Płaty, czyli kilka powierzchni połączonych ze sobą mają krawędzie fioletowe(krawędź wspólna dla 2 powierzchni)

Poszczególne powierzchnie lub płaty można łączyć ze sobą za pomocą polecenia Merge. Wynikiem zawsze jest następny płat(quilt).

Kolejność łączonych powierzchni nie jest bez znaczenia - pierwsza powierzchnia wyznacza kierunek normalny.



Kierunek normalny wyznacza zewnętrzną i wewnętrzną stronę powierzchni lub płatu. Aby zmienić kolejność łączonych powierzchni użyj Swap!

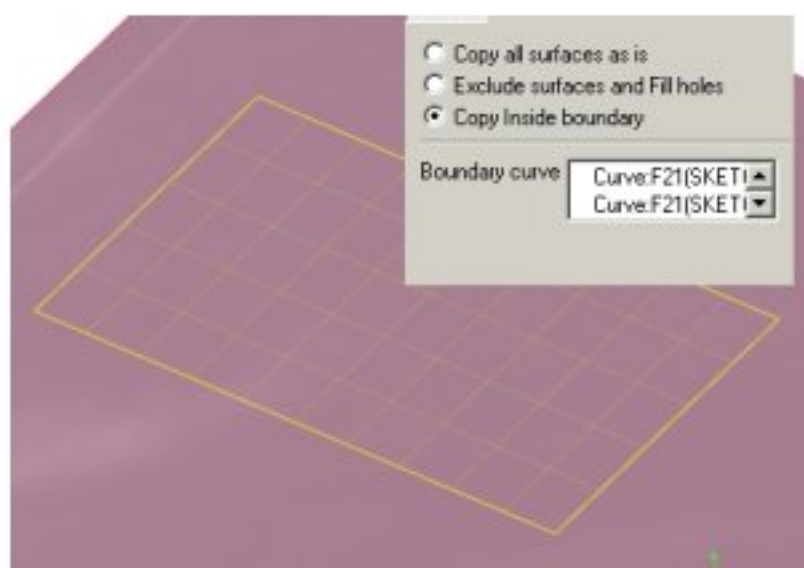


Wygodnie jest tworzyć "stemple do wycinania materiału (bryły) jako płaty - operacja Merge.

Jedną z głównych zasad modelowania powierzchniowego jest kopiowanie geometrii, a nie cech!

Chcąc skopiować stworzony płat stempla zmień filter na Quilts i wskaż płat Copy > Paste Special > Move

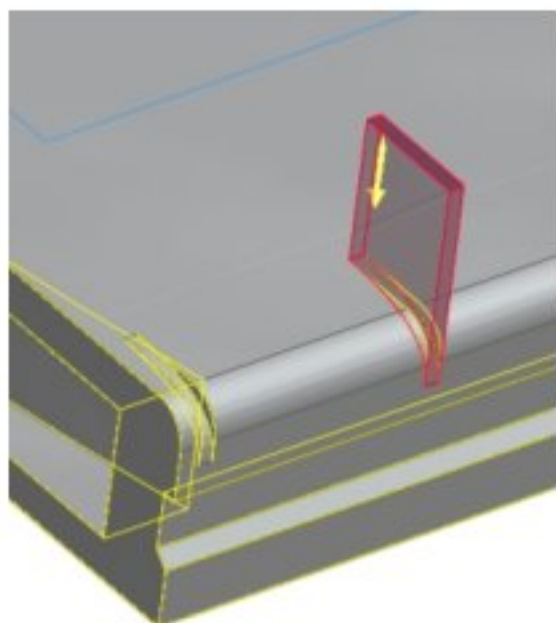
Pamiętaj chcąc skopiować wynik Merge nie wskazuj cechy z drzewka, tylko stworzony płat!



Pro/E daje możliwość kopiowania pojedynczych powierzchni wchodzących w skład innych płyt lub brył.

Wskaż cechę, następnie używając PPM, wybierz interesującą Cię powierzchnie i wskaż ją Copy > Paste - skopiowana powierzchnia jest już samodzielną cechą!

Jeżeli z danej powierzchni potrzebny jest tylko fragment - stwórz zamknięty szkic, zrzuć go na powierzchnie Options > Copy inside boundary



Posiadając zamknięte płaty możesz je "zbryłować" używając polecenia Edit > Solidify. Te samo polecenie należy użyć w przypadku wycinania płytami w już istniejącej bryle - wykorzystując np. płat "stempel"!

Płaty które nie tworzą zamkniętych objętości można bryłować, używając polecenia Edit > Thicken